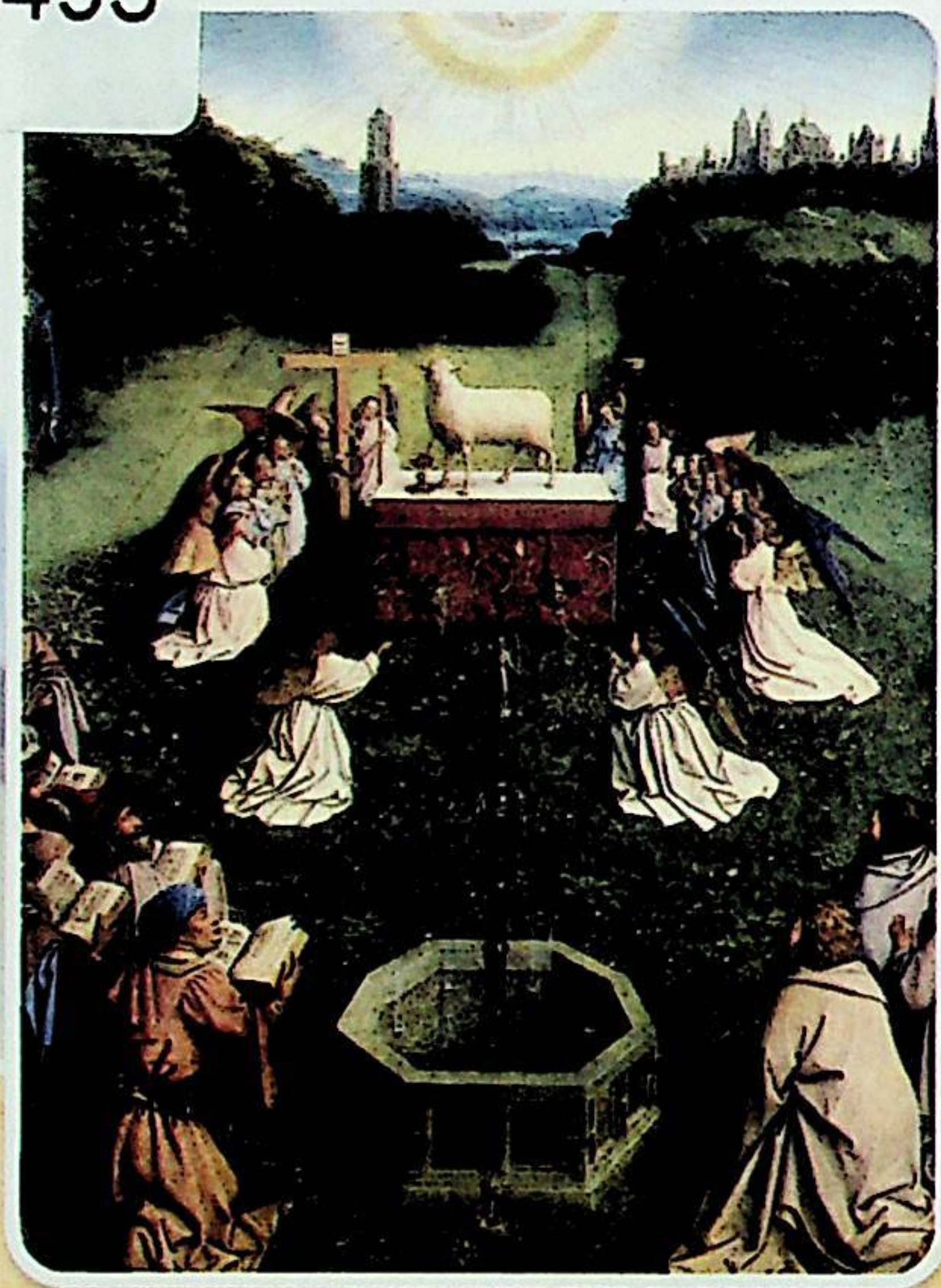


№ 574493

міжнародного фестивалю мистецтв



**Ніколь ЛОРАН-КАТРИС**

*Від столу  
до престолу*

 **САМІТ-КНИГА**  
із книгою — по життю!

Нове видання в серії «Європейська академія наук, мистецтв і літератури» представляє вибрані поезії знаної французької авторки Ніколь Лоран-Катріс, яка також активно долучилася до популяризації української поезії у франкомовному світі. З нагоди участі поетки у Міжнародному фестивалі мистецтв «Карпатський простір» до українського читача приходить іронічне, ліричне, драматичне і величне слово визначної постаті європейської поезії, коли на столі життєвому вгадуються відблиски престолу божественного

# Зміст

Зі збірки «Літургія каменів» (1989) . . . . .	5
«На кожному кроці залишати краплі крові...» . . . . .	7
Зі збірки «Доля вогню» (2005) . . . . .	9
«У вічності якій ми стрінемося...» . . . . .	11
«Ангел явився зненацька...» . . . . .	12
«Зустрітись із тобою...» . . . . .	13
«Щоранку і щовечора...» . . . . .	14
«Знаки були...» . . . . .	15
«Працюю над розчищенням твого...» . . . . .	16
«Хто тут просив пробачення?...» . . . . .	17
«Наприпочатку лихо...» . . . . .	18
«Серце розрізане вже навпіл...» . . . . .	19
«Долі я...» . . . . .	20
«Звільнилася!...» . . . . .	21
Зі збірки «Аутодафе часу» (2006) . . . . .	23
«Всі сторінки...» . . . . .	25
«не від оцих памфлетів постарілих...» . . . . .	26
«линяєш...» . . . . .	27
«блідне чорнило...» . . . . .	28
«наполеон...» . . . . .	29
«сторінка...» . . . . .	30
Зі збірки «Личенько ганчірне» (2007) . . . . .	31
«У кругленьке вічко апарата...» . . . . .	33
Рембрандт . . . . .	34
«Вона стара-стара...» . . . . .	35
Зі збірки «Надгробок для моєї матері» (2008) . . . . .	37
«Ще один камінь на камінь...» . . . . .	39
«Не вмю ходити до могил...» . . . . .	40

«Танцює тінь вогню твоя любов...» . . . . .	41
«Смерть матері моєї...» . . . . .	42
«Рідна мати згубилася...» . . . . .	43
«Обряди жалоби...» . . . . .	44
Зі збірки «Нитки, линви, тріщини» (2008) . . . . .	45
«Косу вичісує...» . . . . .	47
«Арфа немовби плече...» . . . . .	48
«Вгризтись у вік...» . . . . .	49
«Птах...» . . . . .	50
Смикання ниток . . . . .	51
«Пружина...» . . . . .	51
«Віяло...» . . . . .	52
«У джунглях...» . . . . .	53
«Від погляду...» . . . . .	54
Зі збірки «Книжкопояк» (2010) . . . . .	55
Роздерти . . . . .	57
«Тисячоліть камінна книжка...» . . . . .	58
Закрити знову . . . . .	59
Із циклу «Алжирська сюїта» (2012) . . . . .	61
«Три селища свободи...» . . . . .	63
«Несила говорити...» . . . . .	64
«Біллю село вибухає і щулиться...» . . . . .	66
Зі збірки «Друга поетична антологія» (2012) . . . . .	67
«Дерево гойдає пале листя...» . . . . .	69
«Кожен листочок предивний...» . . . . .	70
«Жовтневої днини...» . . . . .	71
«У нас визріває дитина...» . . . . .	72
«Дитину дарували нам...» . . . . .	73
Із циклу «Сто бухточок, аби ловить життя» (2012) . . . . .	75
«У найдальшій пустелі...» . . . . .	77
«Щоранку...» . . . . .	78

«Якщо боїшся погляду ти інших...» . . . . .	79
«Розбилось люстро...» . . . . .	80
«Світобудова зводиться в собі...» . . . . .	81
«Ви пробачайте образ...» . . . . .	82
«Любіть свою подобу...» . . . . .	83
«Озеро...» . . . . .	84
«Калюжа...» . . . . .	85
Зі збірки «Втрачене тіло» (2014) . . . . .	87
Ато Атог . . . . .	89
«Принц у духмяній кориці...» . . . . .	91
«Душі моїй загрожує вже згуба...» . . . . .	92
«Це тіло вкрали в них...» . . . . .	93
«Шукали кота...» . . . . .	94
«Вона промовила: «У мене тіло...» . . . . .	95
«Вітер навіює бурю...» . . . . .	97
«Ляжеш на мене, і все...» . . . . .	98
Кістякові в антропологічному музеї Меделіна . . . . .	99
«Перо доточує паперу білину...» . . . . .	101
Оголошення . . . . .	102
Зі збірки «Від столу до престолу» (2015) . . . . .	103
Цибуля . . . . .	105
Червона капуста . . . . .	107
Стрітєння . . . . .	108
Страсна п'ятниця . . . . .	109
Трійця . . . . .	110
Зі збірки «Листяне чоло» (2016) . . . . .	111
Кульбаба . . . . .	113
«Черв'як обгриз листок...» . . . . .	114
Слово про автора . . . . .	115